

in copertina

Una passione «antica» è tornata di gran moda: cantare insieme. Non serve una voce pazzesca, basta un po' di umiltà: il singolo deve fondersi nell'insieme. È una bella esperienza, intreccia musica e socialità. Infatti i cori fioriscono: in città sono tantissimi, spaziano da Bach al folk, al pop. Voglia di provare? I 18 che abbiamo scelto sono pronti ad accogliervi

E adesso... tutti in coro

di **Rosarita Crisafi**

Cantare in coro è uno dei modi più semplici e istintivi di vivere la musica: ed è anche un'esperienza di socialità che mette in relazione le voci e le persone in modo trasversale, attraversa stili, generazioni e livelli di preparazione. Milano, città di teatri e orchestre, è anche una città di cori. Volete provare? È un'esperienza che non si dimentica. Se vi piace cantare in compagnia, la città offre moltissime opportunità (più di 100 cori tra Milano e provincia). Noi abbiamo scelto diciotto gruppi amatoriali con iscrizioni aperte e ai quali si possa accedere, esclusi quelli che richiedono alti livelli di vocalità e professionalità come il Coro del Teatro alla Scala o quello della Sinfonica. Milano non è solo tradizione: è anche sperimentazione, apertura, comunità. Nella nostra selezione, trovate cori a cui potete unirvi indipendentemente dall'età o dal livello musicale. Ci sono formazioni classiche e polifoniche, cori gospel e pop, ensemble dedicati alla musica operistica o popolare o al canto corale come strumento di inclusione e militanza per i diritti civili. E gruppi che si riuniscono semplicemente per la gioia di cantare assieme, senza pretese: esperienze leggere e informali come il nuovo fenomeno «Hard Koro», coro pop-up dove in due ore si scopre, si canta e si registra un brano; oppure il «Coro degli Stonati» della Sinfonica di Milano, pensato per chi vuole imparare a usare la propria voce senza timori (ma dove però le iscrizioni sono chiuse). I cori selezionati sono qui ripartiti secondo la zona in cui si fanno le prove, così da agevolare la partecipazione. Non vi resta che scegliere quello che più vi piace. E scaldare la voce.

ZONA PORTA ROMANA

Qui le ragazze si danno al musical

1. È un coro femminile di una ventina di voci (soprani, mezzosoprani e contralti), accompagnate al pianoforte. È nato nel 2015 ed è diretto da Valeria Borgognoni. Ambito pop e musical, arricchito da brani gospel e spiritual: il fil rouge è la figura femminile. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: da definire.
Il repertorio Successi da celebri musical come «Mamma Mia», «West Side Story», «Sister Act» e classici pop e rock di Abba, Queen, Aretha Franklin e Tina Turner.
Le prove Ogni martedì, ore 19-21.
Coro Sparkling Water Oratorio Santi Silvestro e Martino. Via Maffei 19. corosparklingwater@gmail.com.

ZONA PORTA ROMANA

I Queen o Lady Gaga a qualunque età

2. Si definisce «il coro pop di Porta Romana»: è diretto da Cecilia Miradoli, cantante e insegnante. Riunisce venticinque voci. Orientamento pop, soul e rock, con arrangiamenti originali a tre o più voci. È aperto a tutte le età e non richiede la lettura della musica, ma senso ritmico e attitudine a socializzare. Ammissione con lezione di prova. Quota di partecipazione: annuale 312 euro.
Il repertorio Celebri canzoni pop (dai Coldplay a Lady Gaga, dagli Imagine Dragons ai Queen) in italiano e in inglese.
Le prove Ogni lunedì, ore 19.30-21.
Pop Company Choir Via Maffei ang. vl.le Lazio. ciliamiradoli@gmail.com

Nelle foto
Sopra, una prova del gruppo «HardKoro», coro estemporaneo, a libera partecipazione, exploit degli ultimi mesi. A destra, «I piccoli cantori di Milano»



ZONA TORTONA

Ogni prova è una sorpresa

3. Un coro pop-up che ribalta le regole: basta iscriversi e presentarsi all'ora concordata. Ricevete un brano (che si scopre al momento) e in due ore, guidati dal maestro, lo cantate e lo registrate. Ogni incontro è una sorpresa. Un fenomeno di successo: nessuna performance, solo persone che si ritrovano per cantare insieme. Ammissione senza audizione. Quota di partecipazione: piccolo contributo per ogni sessione.
Il repertorio Pop, da Britney Spears a David Bowie e ai Depeche Mode.
Le prove Occasionali, calendario via via pubblicato su Instagram.
♥Hard Koro Base. Via Bergognone 34. Ig: @hardkoro_.

ZONA ISOLA

Voci di donne, inni di libertà

4. Coro femminile a due voci diretto da Marcella Inga, nato all'interno dell'associazione Porto di Mare. Riunisce circa venticinque donne accompagnate da chitarra, flauto, fisarmonica e percussioni. Di orientamento popolare, valorizza il canto al femminile legato al mondo del lavoro, a lotte e resistenze. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: annuale 20 euro.
Il repertorio Attraversa canti di lavoro e di libertà provenienti da diverse epoche e aree geografiche.
Le prove Ogni martedì, dalle ore 16 alle 18.15.
♥Storie, canti, fogli volanti Slow-Mill. Via Volturmo 32. corocantipopolari@gmail.com.

ZONA CERTOSA

Spiritual & soul, senti che energia

5. Fondato e diretto da Carlo Rinaldi, comprende circa sessanta voci suddivise tra soprani, contralti e tenori. Orientamento gospel e spiritual caratterizzato da energia collettiva e affiatamento. si è esibito in festival e cattedrali in Italia e in Europa e ha collaborato con nomi noti del pop. Ammissione dopo lezione di prova. Quota di partecipazione: da definire, con pagamento delle lezioni.
Il repertorio Gospel e spiritual con arrangiamenti moderni e influenze soul.
Le prove Ogni lunedì, dalle ore 21 alle 22.30.
♥Monday Gospel Via Sapri 50. direttivomonday@gmail.com.



Così si diventa «Pueri cantores»

Attiva dal 1402, la Cappella Musicale del Duomo è la più antica istituzione culturale milanese (e fra le più antiche al mondo). I «Pueri Cantores», trenta ragazzi selezionati a partire dalla terza elementare, ricevono una formazione gratuita alla Scuola «Franchino Gaffurio» e affiancano il coro degli adulti nelle liturgie della Cattedrale.
♥Pueri Cantores della Cappella Musicale del Duomo Via Corsico 6. cappellamusicale@duomo.it

Al «servizio» della Scala

Fondato nel 1984, il Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala, diretto da Bruno Casoni, partecipa regolarmente a opere, concerti (talvolta anche a balletti) del teatro. Il corso propedeutico biennale forma bambini e ragazzi (l'età dell'ammissione è 7-12 anni) al repertorio operistico e sinfonico-corale.
♥Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala Via Santa Marta 18. accademiascala.it

ZONA BOVISA

Il folklore non ha confini

6. Progetto corale nato nel 2012 e promosso dall'associazione culturale Voci di Mezzo, attiva nella diffusione del canto popolare. Diretto da Riccardo Angelotti, riunisce una cinquantina di persone (una trentina effettive) in un percorso aperto a tutti, centrato sulla socialità e sull'apprendimento delle tecniche del canto a più voci. Ammissione senza audizione. Quota di partecipazione: piccole sottoscrizioni volontarie.
Il repertorio Folk e popolare: canti delle diverse tradizioni del mondo.
Le prove Ogni mercoledì, dalle ore 20.30 alle 22.30.
♥Bovisa InCanta Sala Franco Torti. Via Broglio 5. bovisaincanta@gmail.com.

ZONA SONDRIO

Oggi il mottetto, domani lo swing

7. Di orientamento polifonico, un coro aperto a diversi stili ed epoche. Fondato nel '92, diretto da Mario Giovantù e accompagnato al piano da Stefano Meani, riunisce trentotto voci miste in un gruppo unito dall'amicizia e dal piacere di fare musica insieme. Ammissione con breve audizione. Quota di partecipazione: annuale 200 euro.
Il repertorio Spazia dal Cinquecento ai giorni nostri, dal mottetto allo swing: brani sacri, profani e arrangiamenti moderni.
Le prove Ogni martedì, dalle ore 20.30 alle 22.50.
♥Coro Polifonico Libercanto Via Copernico 9. coropolifoncilibercanto@gmail.com



Danno il «la» a 90 ragazzi

Dal 1964, raduna circa 90 cantori tra i 5 e i 10/14 anni. Diretto da Laura Marcora, va dalla classica al popolare.
♥I piccoli cantori di Milano Via Bergognone 4, via Vitruvio 41, via Vignoli 35 e 46/a, via Monterosa 81, via Colletta 21. piccolicantori.com

Fianco a fianco con la Sinfonica

Il coro giovanile (8-18 anni) della Sinfonica ha in repertorio, grandi pagine sinfoniche da Mahler a Britten. Dirige Maria T. Tramontin.
♥Voci bianche di Milano Auditorium, Igo Mahler. corrigiovanili@sinfonicadimilano.org

ZONA PORTA VITTORIA

L'Africa, il Brasile, i canti degli indios...

8. Riunisce varie formazioni, miste e femminili, si esibisce con il gruppo strumentale «La Barca del '700». Fondato nel 1987 da Martinho Lutero, figura carismatica, Ambrogino d'Oro 2011, è oggi diretto da Tais Conte Renzetti. Ammissione senza audizioni. Quota di partecipazione: annuale, 100 euro le donne; ridotta uomini e under 30 (le voci maschili sono più rare).
Il repertorio Dalla polifonia classica sacra e profana (Azzaiolo, Bach, Mozart) a Verdi, Puccini, al '900, alla musica degli indios dell'Amazzonia, a canti africani, brasiliani, spiritual.
Le prove Ogni lunedì, ore 20-22.
♥Coro Cantosospeso Passante P.ta Vittoria, v.le Molise. info@cantosospeso.it

in copertina

Nelle foto
Da sinistra, i cori «Città di Milano» (scheda 10)
e «Hispano Americano» (scheda 13)



ZONA SOLARI

I superclassici puntano su Mozart

10. Storico coro polifonico fondato nel 1957 e diretto da Gianmario Cavallaro, riunisce oltre sessanta coristi suddivisi nelle quattro voci classiche. Ex gruppo di canto popolare, è oggi un ensemble amatoriale di livello, impegnato nel progetto «Mozart a Milano», concerti gratuiti nei luoghi legati al compositore. Ammissione con audizione e periodo di prova. Quota di partecipazione: da definire. **Il repertorio** Classico: alterna pagine sacre e profane dal Rinascimento al contemporaneo (in recenti concerti: «Requiem» di Mozart). **Le prove** Ogni mercoledì, dalle 20.30 alle 22. **Coro Città di Milano Teatro di via Caboto 2.** corocittadimilano@gmail.com.



ZONA MOSCOVA

Ritmi, colori... Ecco il Sudamerica

13. Propone un percorso poetico-musicale che attraversa la cultura iberica e amerindia, le musiche dei popoli nativi e la loro fusione con la tradizione europea. Nato nel 1984 per iniziativa di Marco Dusi e Neva Tonka Mimica Silva, oggi è diretto da Antonio Neglia. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: annuale 30 euro più 5 euro mensili. **Il repertorio** Dai canti di corte spagnoli del XVI secolo alle musiche popolari di Colombia, Cile, Cuba, Venezuela e Perù, con testi di Neruda, Mistral e Storni. **Le prove** Ogni giovedì, dalle ore 20 alle 22.30. **Coro Hispano Americano Via San Marco 45.** corohispanoamericano.it

ZONA DUOMO

Viva l'opera (e anche l'operetta)

9. Dal 1982, all'interno dell'associazione «Amici del Loggione» riunisce una sessantina di coristi diretti da Filippo Dadone. Nato dal desiderio di vivere da protagonisti la musica lirica, si è esibito anche per scopi benefici in Italia e all'estero. Ammissione con audizione e periodo di prova. Quota di partecipazione: iscrizione agli «Amici del Loggione», annuale 150 euro, 30 euro under 35. **Il repertorio** Lirico e sacro, con incursioni nell'operetta e nel gospel. **Le prove** Ogni giovedì, dalle ore 20 alle 22.30. **Coro degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala Via Silvio Pellico 6.** coro@amiciloggione.it.

ZONA SOLARI

Gospel vuol dire condivisione

11. Sostenuto dall'associazione no profit «Black Inside» che promuove lo studio e il canto gospel, è diretto da Ulrica De Georgio, con l'accompagnamento pianistico di Daniele Perini. Riunisce quarantacinque voci e promuove la musica come esperienza di condivisione e solidarietà, organizza concerti a favore di associazioni, ospedali e realtà sociali. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: da definire. **Il repertorio** Gospel contemporaneo interpretato in chiave moderna e coinvolgente. **Le prove** Ogni giovedì, dalle ore 20 alle 22. **One Spirit Inside Teatro di via Caboto 2.** eventi.blackinside@gmail.com.

ZONA MOSCOVA

Pop e diritti per voci arcobaleno

12. Coro militante Lgbtqi+ fondato per promuovere, attraverso la musica, i diritti civili, la libertà di espressione e la celebrazione della diversità. Diretto da Filiberto Bentivoglio, riunisce circa settanta coristi in una formazione a cappella a quattro voci. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: annuale 40 euro. **Il repertorio** Pop armonizzato a quattro voci, omaggi alle icone del mondo Lgbtqi+ (da Mina a Lady Gaga, da Patty Pravo a Raffaella Carrà), accanto a canzoni simbolo dei movimenti per i diritti civili. **Le prove** Ogni martedì, ore 20-22. **Checcoro Via San Marco 45.** info@checcoro.org.



Ambrosiano®

DA SEMPRE A MILANO



LINGOTTI



OREFICERIA



MONETE IN ORO E IN ARGENTO



VALUTIAMO E ACQUISTIAMO I TUOI PREZIOSI

VIA DEL BOLLO 7 • 20123 MILANO • TEL. +39 02 495 19 260 • WWW.AMBROSIANOMILANO.IT

Nelle foto

A sinistra, il coro «ViaDelCanto» (scheda 15); qui sotto, «Uncoroparticolare» (scheda 18)



ZONA SANT'AMBROGIO
Musica e racconto da Purcell a Pärt

ZONA BUONARROTI
Tutto in inglese, tutto al femminile
14. Coro femminile nato nel 2018 e diretto da Sigita Petrauskaitė: ventisette cantanti provenienti da diciannove Paesi, riunite in un progetto inclusivo e internazionale. Orientamento contemporaneo e pop a cappella. Ammissione con audizione (sono richieste conoscenza dell'inglese e lettura del solfeggio). Quota di partecipazione: da definire.
Il repertorio Brani moderni, musical e pagine di autori viventi (Chilcott, Gjeilo, Whitacre, Ešenvalds, Jenkins).
Le prove Ogni lunedì, ore 20-21.30.
♥Vox Mundi Via privata Duccio di Boninsegna 21/23.
voxmundimilan@gmail.com

15. Esplora la vocalità polifonica con esibizioni tra musica, poesia e racconto. Fondato nel 2005 all'interno dell'associazione Musica Aperta, riunisce una trentina di voci miste dirette da Elena Casella. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: annuale 225 euro, iscrizione 25 euro.
Il repertorio Dal Rinascimento alla musica contemporanea: brani di Orlando di Lasso, Purcell, Mozart, fino ad Arvo Pärt, Philip Stopford e Ola Gjeilo.
Le prove Ogni mercoledì, dalle ore 20 alle 22.15.
♥ViaDelCanto Chiesa di San Bernardino alle Monache. Via Lanzone 13. corviadelcanto@gmail.com

ZONA SAN CRISTOFORO
Un po' di Pink Floyd, un po' di Monteverdi
16. Riunisce circa quaranta voci in quattro sezioni. Fondata nel 1984 da Umberto Balestrini e diretta dal 1993 da Fabio Moretti, docente al Conservatorio di Milano, ha un orientamento polifonico, con ampio ventaglio stilistico. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: annuale 130 euro.
Il repertorio Dalla musica antica al gospel, a brani moderni: Monteverdi, Bach, Mozart, Verdi, Orff, ma anche Armstrong, i Beatles e collaborazioni con i Pink Floyd Legend.
Le prove Ogni mercoledì, dalle ore 20.30 alle 22.30.
♥Corale Polifonica Sforzesca Via Balsamo Crivelli 5.
fabiomoretti123410@gmail.com.



ZONA LAMBRATE
Questi giovani sono eclettici

ZONA LAMBRATE
Le grandi messe? Alla vostra portata
17. Fondata nel 1990 e diretta da Andrea Thomas Gambetti, riunisce cinquanta voci miste. È una associazione culturale senza fini di lucro, aperta a chi abbia esperienza corale e conoscenze musicali di base. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: annuale 100 euro.
Il repertorio Brani sacri e profani classici, dal mottetto rinascimentale alle grandi messe sinfoniche (tra i concerti recenti, «Requiem in do minore» di Cherubini e «Stabat Mater» di Haydn).
Le prove Ogni martedì, dalle ore 21 alle 23.
♥Corale Polifonica Città Studi Via V. Peroni 56. info@polifonicacittastudi.it.

18. Coro misto fondato nel 2012 e diretto dal baritono milanese Francesco Bossi. Comprende circa cinquanta coristi, in prevalenza giovani adulti, con un percorso a orientamento eclettico e una forte identità di gruppo. Ammissione con audizione. Quota di partecipazione: annuale 50 euro.
Il repertorio Dai madrigali alle colonne sonore, dai canti tradizionali al pop contemporaneo, con arrangiamenti originali anche firmati da membri del coro.
Le prove Ogni lunedì, dalle ore 21 alle 23.
♥Uncoroparticolare Via Tommaso Pini 1. uncoroparticolare@gmail.com.



LA FIERA DI NATALE
DEI GRUPPI DI VOLONTARIATO VINCENZIANO MILANO
da giovedì 6 a sabato 8 novembre 2025 ore 10-18
VINTAGE

da giovedì 20 a domenica 23 novembre 2025 ore 10-18
ABBIGLIAMENTO PER BAMBINI
ALIMENTARI - ANTIQUARIATO e BROCANTAGE
BIANCHERIA PER LA CASA- BUFFET - FIORI
FRIVOLEZZE - GIOCATTOLI - NATALE - LIBRI

Ti aspettiamo.
Con il ricavato possiamo sostenere le famiglie in difficoltà di Milano e Cinisello B. e aiutarle a migliorare la loro vita.

via Ariberto 10, 20123 Milano - tel. 028372667 - fiera@gvv.milano.it - www.gvv.milano.it